laROTONDA.EDU

In gita a
Villa La Rotonda

Progetti didattici, culturali, naturalistici
per gli Istituti Scolastici d'Italia di ogni ordine e grado.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

In gita a Villa La Rotonda

INDICE DEI CONTENUTI **Pag.**

Introduzione 5

Villa La Rotonda, il suo giardino e il Boschetto dell'Ottocento 7

L'offerta didattica di Villa La Rotonda 8

I percorsi tematici 10

- Scuola Primaria 10
- Scuola Secondaria di I Grado e Scuola Secondaria di II Grado 16

Il Territorio 22

- Il paesaggio della Rotonda 23
- Palladio Museum – Palazzo Barbaran da Porto 23

Informazioni utili 24

- Quote e prenotazioni 25
- Quando e come arrivare 26
- Accessibilità e servizi 29
- Proposte promozionali 31
- Regolamento 33
- Contatti 34

Villa
La Rotonda

“Cari insegnanti, care scuole e cari studenti,
abbiamo creato questo catalogo guida
per presentarvi tutte le opportunità educative
e didattiche che Villa La Rotonda
e i suoi giardini offrono.

Il nostro obiettivo è aiutarvi a scegliere
le esperienze più adatte alle vostre esigenze
e ai vostri programmi scolastici.
Siamo fermamente convinti che educare
alla bellezza, all’architettura, alla storia
e alla natura sia fondamentale per la crescita
dei ragazzi, a qualsiasi età.

I viaggi d’istruzione e le uscite didattiche
rappresentano un’occasione preziosa
per arricchire il percorso formativo
di ogni studente e fargli scoprire
le meraviglie del territorio circostante.
Vi invitiamo a esplorare le proposte
che abbiamo pensato per voi e speriamo
che possiate trovare le attività ideali
per le vostre classi.

Saremo lieti di accogliervi in Villa La Rotonda.”

Conte Nicolò Valmarana

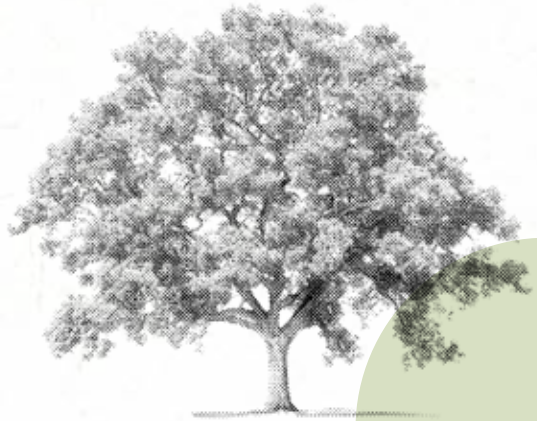
Villa La Rotonda, il suo giardino e il Boschetto dell'Ottocento

— *La Villa Veneta per eccellenza, esempio del genio Palladio e immersa nel paesaggio vicentino.*

Villa La Rotonda nasce dall'incontro tra due grandi menti: il genio creativo di Andrea Palladio e la visione raffinata del nobile vicentino Paolo Almerico. Quest'ultimo, nel 1565, affidò all'architetto il compito di progettare una dimora straordinaria, da erigere su un colle alle porte di Vicenza.
Il risultato è una villa che trascende i confini della semplice residenza di campagna. La Rotonda è un vero e proprio tempio dedicato all'uomo cinquecentesco, un'opera che incarna alla perfezione l'ideale rinascimentale di armonia e proporzione.

Patrimonio dell'UNESCO dal 1996, Villa La Rotonda è conosciuta in tutto il mondo come l'esempio più celebre di Villa Veneta a pianta centrale, un'icona dell'architettura universale. La sua perfetta simmetria e l'armonia con il paesaggio circostante la rendono un'opera senza tempo. Grazie ai recenti restauri sostenuti dal PNRR, oggi possiamo ammirare anche il rinnovato Boschetto romantico dell'Ottocento.

Questo spazio verde, che circonda la Villa, offre un'opportunità unica per approfondire la storia e il contesto naturalistico di questo luogo straordinario. Un dialogo continuo tra architettura, natura e storia ci aspetta.



L’offerta didattica di Villa La Rotonda

Educazione al patrimonio culturale e paesaggistico.

L’offerta didattica è pensata in coerenza con la programmazione scolastica di ogni Istituto. Nel corso della visita al bene storico gli studenti potranno imparare e acquisire nozioni storiche, artistiche, culturali, ambientali, paesaggistiche, attraverso le visite narrate svolte da operatrici didattiche appositamente formate dalla Villa stessa.

Oppure essere protagonisti di alcune attività laboratoriali che permettono lo sviluppo e l’acquisizione di abilità e competenze artistiche, storiche, naturalistiche in una delle Ville Venete più famose al mondo.

Per facilitare la lettura, l’offerta didattica è stata divisa per percorsi tematici, fasce d’età e modalità di fruizione.

Educare al patrimonio culturale e paesaggistico mediante obiettivi educativi, formativi trasversali.

Educazione ambientale:
la visita sensibilizza i partecipanti all’importanza della tutela dell’ambiente e del patrimonio culturale.

Educazione al patrimonio artistico:
la visita alla Villa promuove la conoscenza e l’apprezzamento del patrimonio artistico e culturale italiano.

Educazione alla sostenibilità:
l’attenzione alla natura e all’ambiente promuove comportamenti sostenibili.

Alla luce dell’Agenda 2030, Villa La Rotonda, grazie alle proposte, promuove e valorizza i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (OSS/SDGs, Sustainable Development Goals) che riguardano tutte le dimensioni della vita umana e del Pianeta e che dovranno essere raggiunti da tutti i Paesi del mondo entro il 2030. L’apprezzamento dell’arte, l’educazione alla valorizzazione e alla loro sostenibilità, stimolerà nei ragazzi un senso di apprezzamento per il patrimonio artistico e culturale del nostro Paese così da formare una cittadinanza attiva e consapevole.

Villa La Rotonda offre due modalità di fruizione nella visita:

Visita guidata e narrata:
percorsi di scoperta condotti da operatori didattici appositamente formati dalla Villa. Una narrazione attiva che permette allo studente di imparare attraverso l’ascolto attivo.

Visita con laboratorio:
il percorso inizia con la visita narrata svolta da operatori didattici appositamente formati dalla Villa e prosegue con una breve attività laboratoriale pratica per scoprire la Villa e i suoi spazi verdi attraverso l’esperienza.

I percorsi tematici:

ARTE, STORIA E ARCHITETTURA
Per scoprire la storia della Villa, la sua architettura.

NATURA, PAESAGGIO E BOTANICA
Per approfondire il paesaggio circostante, la natura e il suo verde, parte fondamentale nella storia delle Ville Venete e nella loro sostenibilità.

PERSONAGGI STORICI
Per conoscere il maestro indiscusso dell’architettura rinascimentale, Andrea Palladio, il quale ha lasciato un’impronta indelebile nel panorama architettonico mondiale.

I percorsi tematici

Proposte per la scuola primaria

Scuola Primaria – Secondo ciclo

L'ABC di un architetto: Andrea di Pietro della Gondola detto "Palladio" (1508-1580)

IL PERCORSO

L'Abecedario, il primo libro per l'apprendimento delle lettere dell'alfabeto, verrà proposto come "gioco di parole" per conoscere in modo semplice e divertente la figura dell'architetto Andrea Palladio. Grazie a un testo elaborato ad hoc con frasi contenenti una parola vincolata da successione alfabetica, sarà narrato ai bambini il racconto della vita del giovane Andrea (A – come Andrea) che, figlio di un mugnaio, diventa un affermato architetto costruendo nella città di Vicenza una delle sue opere più importanti che ancora oggi abbiamo la fortuna di poter ammirare: Villa La Rotonda.

DETTAGLI

- 1° biennio della scuola primaria
- 1 h e 15 min
- € 15 a studente

OBIETTIVI

- Apprendimento dell'alfabeto: attraverso un percorso ludico e creativo, i bambini familiarizzano con le lettere dell'alfabeto, consolidando le loro conoscenze fonologiche e grafiche.
- Introduzione alla figura di Andrea Palladio: i bambini vengono avvicinati alla figura di un importante architetto italiano, scoprendo il suo ruolo nella storia dell'arte e dell'architettura.
- Sviluppo del pensiero logico e della creatività: la successione alfabetica utilizzata nel testo stimola il pensiero logico e la capacità di associare le parole alle immagini.
- Sviluppo della curiosità e dell'interesse per l'arte e l'architettura: l'attività incuriosisce i bambini verso il mondo dell'arte e dell'architettura, stimolando la loro voglia di scoprire e conoscere.

Scuola Primaria – Secondo ciclo

Palladio per mano

IL PERCORSO

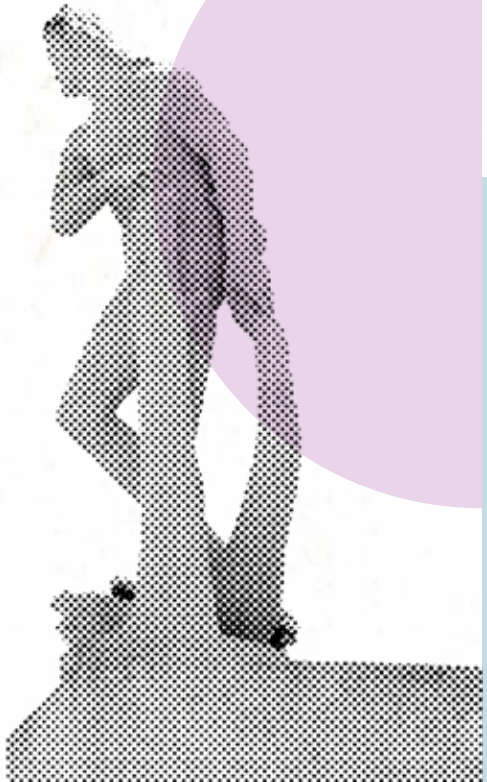
Dalla macina del mulino al tavolo da disegno, il passo è stato breve per Andrea Palladio. Mentre suo padre macinava il grano, lui sognava di costruire case perfette. Con un pezzo di carta e una matita, trasformava le sue idee in disegni meravigliosi. Oggi, le sue creazioni sono ammirate in tutto il mondo. La Rotonda, una delle sue ville più belle, è un esempio di come un sogno possa diventare realtà, anche partendo da un'origine umile. La visita racconterà la storia e i segreti del genio Palladio.

DETTAGLI

- Scuola primaria
- 1 h e 15 min
- € 15 a studente

OBIETTIVI

- Introduzione alla figura di Andrea Palladio: i bambini vengono avvicinati alla figura di un importante architetto italiano, scoprendo il suo ruolo nella storia dell'arte e dell'architettura.
- Comprendere il concetto di evoluzione e il valore dell'impegno e dello studio.
- Sviluppo della curiosità e dell'interesse per l'arte e l'architettura: l'attività incuriosisce i bambini verso il mondo dell'arte e dell'architettura, stimolando la loro voglia di scoprire e conoscere.



Scuola Primaria – Secondo ciclo

Discover il capolavoro de LA ROTONDA

IL PERCORSO

Il percorso vuole far conoscere ai ragazzi l'architettura attraverso l'evoluzione della vita di Andrea Palladio da semplice lapicida ad architetto conosciuto in tutto il mondo grazie (ma non solo) al capolavoro della Rotonda. Villa La Rotonda, verrà presentata come "Villa-Tempio" nella quale ri-conoscere quegli elementi costruttivi alla base dello stile palladiano che s'ispirano all'architettura greco-romana (colonne, capitelli, timpani...), ma anche come scrigno-contenitore di preziose opere d'arte (quadri, pitture, stucchi, mappe catastali...) ed esempio di "casa del passato", da confrontare con quella nella quale i ragazzi vivono quotidianamente.

DETTAGLI

- Classe V della scuola primaria
- 1 h e 15 min
- € 15 a studente.

OBIETTIVI

- Comprendere il concetto di evoluzione professionale e il valore dell'impegno e dello studio.
- Avvicinarsi al mondo dell'architettura, scoprendo concetti fondamentali come lo stile, i materiali, le funzioni di un edificio e il ruolo dell'architetto.
- Conoscere e riconoscere lo stile palladiano e gli elementi caratteristici, come le colonne, i capitelli e i timpani, e a comprenderne l'origine nell'architettura greco-romana.
- Confronto tra passato e presente di una Villa costruita nel '500 e le abitazioni contemporanee: ciò aiuterà i ragazzi a riflettere sull'evoluzione dell'architettura nel tempo e a comprendere come le esigenze abitative siano cambiate.
- Sviluppo del pensiero critico: la visita stimola la curiosità e il pensiero critico, invitando i ragazzi a porsi domande sul perché e sul come sono state realizzate le opere d'arte e gli edifici che ammirano.

Scuola Primaria – Secondo ciclo e Scuola Secondaria di I grado

GiRotonda la Natura

IL PERCORSO

Un'esperienza ludico-sensoriale unica ci aspetta tra le bellezze di Villa La Rotonda. Inizieremo con una tranquilla passeggiata nel suggestivo Boschetto romantico e nel giardino, immergendoci nella natura circostante.
Osserveremo con attenzione alberi, foglie, fiori ed erbe aromatiche, stimolando i nostri sensi. Successivamente, accederemo al piano nobile della Villa, situato sulla sommità di un colle che ci offrirà una vista panoramica mozzafiato.
Durante la visita guidata scopriremo le caratteristiche architettoniche di questo capolavoro e ammireremo il meraviglioso paesaggio circostante. Per concludere in bellezza, parteciperemo a un laboratorio creativo dedicato alla natura. Realizzeremo insieme un fogliario collettivo, un ricordo tangibile della nostra giornata. Potremo poi portare con noi questo prezioso manufatto e magari esporlo in classe, per condividere con i compagni l'emozione di questa esperienza.

DETTAGLI

- Scuola primaria
- 1 h e 15 min
- € 15 a studente
- Taccuino per appunti

OBIETTIVI

- Sviluppo dell'osservazione e dell'analisi: attraverso la passeggiata nel Boschetto e la visita alla Villa si incoraggiano i partecipanti a osservare attentamente la natura e l'architettura, sviluppando così la capacità di analisi e di osservazione dei dettagli.
- Apprezzamento della natura: si educa al rispetto per l'ambiente, alla scoperta del silenzio di un luogo magico.
- Sviluppo della creatività: il laboratorio creativo, con la realizzazione del fogliario, stimola la creatività e l'espressione personale.
- Apprendimento attivo: l'esperienza laboratoriale è basata sull'apprendimento attivo, che coinvolge i partecipanti in prima persona e favorisce la memorizzazione dei contenuti.

I percorsi tematici

Proposte per la scuola secondaria di I e II grado

Scuola secondaria di I e II grado

Raccontiamo la storia e i segreti di Villa Almerico Capra Valmarana detta “La Rotonda”

IL PERCORSO

La visita guidata condurrà i ragazzi alla scoperta dei segreti costruttivi di Villa La Rotonda, monumento tra i più celebrati dell’architettura occidentale e summa dell’arte di Andrea Palladio.
Lo spazio interno, dal ricco apparato decorativo tutto da decifrare nei suoi significati nascosti, è testimonianza di un edificio che ha attraversato i secoli, ma che conserva ancora intatto quello stretto legame tra architettura e natura che lo contraddistingue.
La visione delle barchesse costruite nel XVII secolo dall’architetto Vincenzo Scamozzi completerà la visita.

DETTAGLI

Scuola secondaria di I grado,
e scuola secondaria di II grado

1 h e 15 min

€ 15 a studente.

OBIETTIVI

- Comprensione dell’architettura palladiana: i ragazzi acquisiranno una profonda conoscenza dello stile palladiano, riconoscendone gli elementi caratteristici e comprendendone l’importanza storica e culturale.
- Sviluppo del pensiero critico: l’analisi dei dettagli decorativi e dei significati nascosti incoraggia i ragazzi a sviluppare il pensiero critico e la capacità di interpretare le opere d’arte.
- Comprensione del rapporto tra architettura e natura: la visita sottolinea il profondo legame tra Villa La Rotonda e il paesaggio circostante, promuovendo la comprensione del rapporto tra architettura e natura.
- Senso dello spazio e della proporzione: l’osservazione degli spazi interni ed esterni della Villa permette ai ragazzi di sviluppare il senso dello spazio e della proporzione.

Scuola secondaria di II grado

La Rotonda tutta picta: la tecnica del “buon fresco”

IL PERCORSO

I partecipanti saranno invitati a immergersi nell’affascinante mondo degli affreschi che decorano il piano nobile di Villa La Rotonda, un gioiello dell’architettura palladiana e patrimonio UNESCO.
La visita guidata e narrata si concentrerà sull’analisi dell’apparato pittorico, svelando i segreti delle tecniche utilizzate per realizzare queste opere d’arte uniche. Attraverso l’osservazione attenta degli affreschi, i partecipanti scopriranno l’importanza dell’arriccio, della sinopia e dell’intonachino, e apprezzeranno la maestria degli artisti nel creare colori vivaci e duraturi utilizzando esclusivamente pigmenti naturali.
Grazie a schede informative e a materiali autentici, gli studenti avranno l’opportunità di toccare con mano alcuni degli strumenti utilizzati dagli artisti del passato e di approfondire la conoscenza delle tecniche dell’affresco. Inoltre, la lettura di alcuni passi tratti dal “Libro dell’Arte” di Cennino Cennini permetterà di comprendere meglio il contesto storico e artistico in cui queste opere sono state realizzate. Oltre all’apparato pittorico, la visita comprenderà anche un’analisi dell’architettura di Villa La Rotonda, con particolare attenzione al rapporto tra la Villa e il paesaggio circostante. I partecipanti potranno così apprezzare la genialità di Andrea Palladio e comprendere il motivo per cui questa Villa è considerata un capolavoro dell’architettura rinascimentale.

DETTAGLI

- Scuola secondaria di II grado
- 1 h e 15 min
- € 15 a studente

OBIETTIVI

- Approfondimento delle tecniche artistiche: gli studenti acquisiranno una conoscenza approfondita delle tecniche utilizzate per realizzare gli affreschi, come l’arriccio, la sinopia e l’intonachino, e comprenderanno l’importanza di ogni fase del processo.
- Sviluppo del pensiero critico: l’analisi dettagliata degli affreschi incoraggerà i partecipanti a sviluppare il pensiero critico e la capacità di interpretare le opere d’arte.
- Comprensione del contesto storico-artistico: la lettura di passi tratti dal “Libro dell’Arte” di Cennino Cennini e l’analisi del contesto storico in cui è stata realizzata Villa La Rotonda permetteranno ai partecipanti di comprendere il legame tra l’opera d’arte e il suo tempo.

Scuola secondaria di I grado e II grado

Segreti botanici decorativi nelle Ville Venete – Il Boschetto e il giardino della Rotonda

IL PERCORSO

La visita narrata si concentra sull’importanza dell’aspetto storico-botanico nelle Ville Venete. La guida inizierà portandovi a conoscere gli esterni de La Rotonda con un excursus sulle specie botaniche storicamente connesse alla produzione agricola interna della Villa ma anche utilizzate a livello decorativo.
Si proseguirà poi con un’introduzione ai giardini storici e al loro mantenimento. Infine si visiteranno gli interni de La Rotonda dove verranno mostrati gli aspetti botanici allegorici spesso utilizzati nei contesti decorativi di palazzi e ville signorili, in particolare la foglia d’acanto.

DETTAGLI

- Scuola secondaria di I e II grado
- 1 h e 15 min
- € 15 a studente
- Galosce ed eventuali scarpe di ricambio nel caso il terreno sia bagnato

OBIETTIVI

- Conoscenza del contesto storico naturalistico delle Ville Venete e del loro paesaggio mediante l’analisi delle specie botaniche locali.
- Approfondimento delle tecniche artistiche naturali utilizzate sia per la decorazione dei giardini sia per la produzione agricola.
- Conoscenza di alcune specie vegetali per comprenderne il significato simbolico e le tecniche di coltivazione.
- Apprezzare, valorizzare e approfondire l’importanza del rapporto tra Villa e il paesaggio.

Scuola secondaria di I grado e II grado

Alla ricerca delle erbe aromatiche e spontanee nel Boschetto romantico dell'800

IL PERCORSO

Attraverseremo il Boschetto romantico dell'800 alla ricerca delle erbe aromatiche come la lavanda, il rosmarino prostrato, la camomilla, la salvia, l'helichrysum italicum e la mentuccia di campo e impareremo a riconoscere le piante spontanee come l'aglio ursino, l'ajuga genevensis, il lamium, il tarassaco, il pungitopo, l'erba cipollina.
Scopriremo gli usi di queste piante, fonte naturale di benessere e cura per gli abitanti della Villa dell'800 fino a oggi, il loro utilizzo in erboristeria, medicina naturale e in cucina.

Una visita immersiva nella natura, con un percorso che coinvolge i 5 sensi:

- **Sentir raccontare la storia del Boschetto romantico dell'800 e dei suoi abitanti che si addentravano nel bosco per alienarsi dal mondo reale e per curarsi.**
- **Avere l'idea dei cibi utilizzati nella cucina veneta fatta di cose semplici provenienti dai campi e dai boschi.**
- **Sentire il profumo del bosco, dei fiori, delle piante aromatiche.**
- **Immergersi nei colori del bosco, cangianti in ogni stagione, e individuare le diverse piante e i fiori della Villa Veneta.**
- **Toccare la corteccia degli alberi e la mentuccia per spigionare il suo profumo.**

OBIETTIVI

- Comprensione degli usi tradizionali delle piante: scopriremo come le piante sono state utilizzate nel passato per scopi medicinali, alimentari e cosmetici, e come queste tradizioni si sono tramandate nel tempo.
- Connessione tra uomo e natura: approfondiamo l'importanza del rapporto tra l'uomo e l'ambiente naturale, e come le piante abbiano svolto un ruolo fondamentale nella vita delle comunità locali.
- Sviluppo della sensibilità sensoriale: attraverso un percorso che coinvolge tutti i sensi, gli studenti affineranno la loro capacità di osservare, ascoltare, odorare, gustare e toccare, sviluppando una maggiore consapevolezza del mondo naturale.
- Sostenibilità e rispetto per l'ambiente: acquisiremo una maggiore consapevolezza dell'importanza della biodiversità e dell'importanza di proteggere l'ambiente naturale.

DETTAGLI

Scuola secondaria di I e II grado

1 h e 15 min

€ 15 a studente

Cappellino per il sole d'estate e galosce in caso di pioggia

Il Territorio

Vicenza — *Città di Palladio*
Il centro di Vicenza ha testimonianze storiche risalenti già all'epoca romana, ma la città è ricordata soprattutto per lo splendore architettonico raggiunto nel Rinascimento durante il lungo dominio della Repubblica di Venezia. Il suo tessuto urbano è indissolubilmente legato alla figura di Andrea Palladio, vicentino di adozione: da non perdere la Basilica palladiana, il Teatro Olimpico, Palazzo Chiericati che ospita il Museo Civico, Palazzo Barbaran da Porto con il Palladio Museum, oltre agli innumerevoli palazzi cittadini e le ville di campagna progettati dal grande architetto.

Nel 1994 Vicenza e le ville palladiane sono state inserite nella Lista del Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

Maggiori info:
www.vicenzae.org

Il paesaggio della Rotonda

"Il sito è degli ameni, e dilettevoli che si possano ritrovare: perché è sopra un monticello di ascesa facilissima, et è da una parte bagnato dal Bacchiglione, fiume navigabile, e dall'altra è circondato da altri amenissimi colli, che rendono l'aspetto di un molto grande Theatro, e sono tutti coltivati, et abondanti di frutti eccellentissimi, et di bellissime viste, delle quali alcune sono terminate, alcune più lontane, et altre, che terminano con l'Orizzonte".

Palladio, I Quattro Libri dell'Architettura

Isolata sul suo colle appena fuori dal centro di Vicenza, la Rotonda è ben visibile dal tratto di strada della Riviera Berica che la costeggia: il rapporto che si crea tra la Villa e l'ambiente è di totale armonia, non essendovi muri di cinta e siepi a impedire la vista sul paesaggio circostante.
Villa Almerico Capra è il punto di partenza ideale per un itinerario sul territorio alla scoperta di Palladio. La Villa un tempo era autonoma nel sostentamento grazie ai campi che la circondano ancora oggi.

Palladio Museum – Palazzo Barbaran da Porto

Insieme al Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio è ospitato a Palazzo Barbaran da Porto, nel cuore di Vicenza.

Il Palladio Museum offre diversificati percorsi di visita per le scuole, incentrate sull'opera di Palladio e tematiche collegate: una meta imprescindibile per conoscere a fondo la figura dell'architetto. Il CISA mette a disposizione del pubblico anche una biblioteca specializzata e una mediateca consultabile online.

Maggiori info:
www.palladiomuseum.org

Informazioni utili

Quote di partecipazione

€ 15,00 a partecipante	Con servizio di visita guidata, narrata o laboratorio, come da proposte inserite nel catalogo.
€ 11,50 a partecipante	Visita in autonomia in Villa e accompagnata al Boschetto dell'800. Esclusi i servizi di vista guidata, narrata o laboratorio.
€ 8,50 a partecipante	Visita in autonomia in Villa e al giardino. Esclusa la visita al Boschetto dell'800 e i servizi di vista guidata, narrata o laboratorio.
Gratuità	Ogni 25 studenti paganti sono previste due gratuità dedicate agli accompagnatori.

Informazioni sulle prenotazioni e i pagamenti

Dopo aver letto attentamente il catalogo e aver scelto l'offerta didattica, contatta la segreteria, o via telefono 351 7922 118 dalle 10.00 alle 13.00 dal lunedì al venerdì o scrivendo un email a *prenotazioni@villalarotonda.it* così da:

1. Verificare la disponibilità di data e successivamente
2. Compilare il modulo di prenotazione.

Tieni sempre aggiornato il DSGA e la segreteria del tuo istituto sulle modalità di pagamento. Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario sette giorni antecedenti la visita. Non si accettano pagamenti posticipati e recessi nei sette giorni antecedenti la visita.

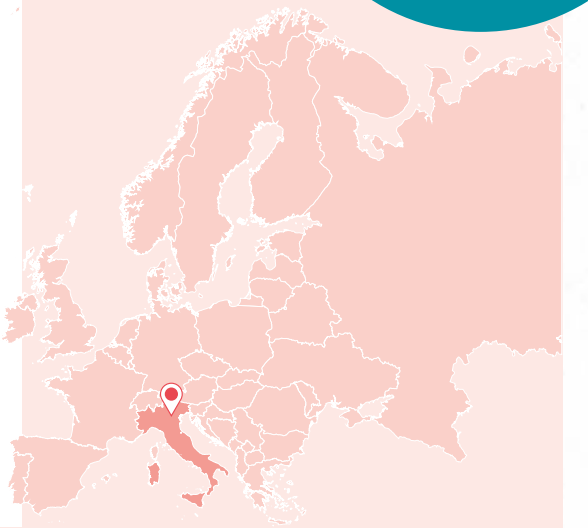
Quando arrivare

Le offerte didattiche sono attive tutto l'anno in alcuni giorni dedicati:

Martedì, mercoledì e giovedì

Da aprile a ottobre
dalle 10.00 alle 12.00
e dalle 15.00 alle 18.00

Da novembre a marzo
dalle 10.00 alle 12.30
e dalle 14.30 alle 17.00



EUROPA

Come arrivare

PULLMAN PRIVATO:

- Autostrada A4 Milano-Venezia, uscita Vicenza Est, direzione Riviera Berica.
- La Villa non dispone di un proprio parcheggio ed è vietato lasciare l'auto di fronte a essa e lungo tutta Via della Rotonda.
- Sono presenti alcune aree di parcheggio in Via della Rotonda (a 30 metri circa dell'entrata), nei dintorni della scuola primaria Negri, in Via Giovanni Maria Bertolo, 15. Da lì alla Rotonda sono circa 750 m.
- Vi ricordiamo che Via della Rotonda è zona residenziale; le auto illecitamente parcheggiate qui potrebbero essere multate o rimosse dalle autorità locali: fate attenzione al regolamento locale.

N.B. Consigliamo ai gruppi scuola di far scendere gli studenti e i docenti all'incrocio di Viale Riviera Berica con Via della Rotonda e successivamente l'autista del Pullman può andare a parcheggiare nello spazio.

IN TRENO:

Dalla Stazione Ferroviaria di Vicenza, su Viale Venezia 14/b, Vicenza. Villa La Rotonda dista 30 minuti a piedi. Oppure si può prendere la Linea bus 8, direzione Debba o Lumignano, da Viale Venezia (di fronte alla Stazione Ferroviaria) a Riviera Berica (di fronte alla stazione di servizio Benza), sono quattro fermate dalla stazione dei treni 2 minuti circa).

PULLMAN PUBBLICI:

Le scuole possono pianificare il proprio viaggio con il trasporto pubblico: Società Vicentina Trasporti. Consigliamo di arrivare utilizzando il treno fino alla città di Vicenza, successivamente prendere Linea Bus n. 8 direzione Debba o Lumignano e scendere in Via Riviera Berica 800 (4 fermate dalla stazione dei treni 2 minuti circa).

Per ulteriori approfondimenti consultare ***www.svt.vi.it***

IN BICICLETTA:

Le biciclette possono essere noleggiate presso la Stazione Ferroviaria: ***www.comune.vicenza.it/vicenza/muoversi/enviparkstazione.php***

Si può seguire il Cammino Fogazzaro Roi Stage 1 e Stage 2 attraverso il centro storico di Vicenza per vedere la Villa insieme ad altri monumenti urbani: ***www.camminiveneti.it/it/il-percorso-del-cfr***

Servizi

Pausa merenda
All'interno della Villa è presente un'area attrezzata: Scuderie della Rotonda dove è possibile consumare la merenda in orario di apertura.

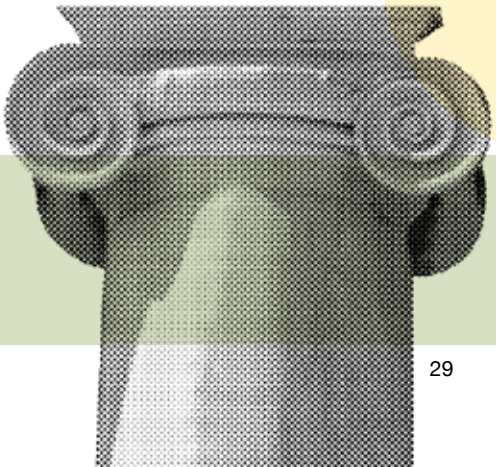
Pausa pranzo
Non è possibile pranzare all'interno degli spazi della Villa né all'interno, né all'esterno, pertanto alle scuole che hanno necessità di organizzare la pausa pranzo si consiglia area attrezzata Parco Querini che dista 4 km (9 minuti in macchina) dalla Villa oppure Oasi del Silenzio.

Bookshop
Nel giardino della Villa è aperto il nostro shop dove gli studenti e i docenti potranno trovare libri, magneti, cartoline, blocco appunti, mappe e molto altro, così da portare con sé un ricordo dell'esperienza vissuta.

Accessibilità

Il giardino della Villa e il Boschetto romantico dell'800 sono completamente accessibili alle persone diversamente abili in carrozzella. Il piano nobile non è accessibile in carrozzella per vincoli architettonici.

Su richiesta è possibile utilizzare i materiali di visita per la Comunicazione Alternativa C.A.A. Trattasi di un libretto cartaceo.



Proposte promozionali

Periodi agevolati
Gli Istituti Scolastici che verranno in gita nei mesi di: novembre, dicembre, gennaio e febbraio potranno usufruire di un'ulteriore gratuità (una per istituto scolastico). Approfittate della promozione che permetterà a voi e alle vostre classi di vivere al meglio l'esperienza della Villa evitando i periodi di maggior affluenza (marzo, aprile, maggio, settembre).

Istituti Scolastici della provincia di Vicenza
Villa La Rotonda ritiene che il legame con le proprie origini sia un valore inestimabile. Visitare luoghi storici come Villa La Rotonda fin da piccoli stimola la curiosità dei bambini e li aiuta a scoprire le meraviglie del proprio territorio. In questo modo, il patrimonio culturale e identitario diventa parte integrante della loro formazione e li accompagnerà per tutta la vita. Per favorire questa esperienza, Villa La Rotonda offre a tutti gli Istituti di ogni ordine e grado della provincia di Vicenza un ticketing scontato sia sull'ingresso alla Villa sia sull'attività didattica.

Il biglietto per la visita guidata narrata anziché € 15,00 a studente costerà € 13,50 a studente. Il ticketing d'ingresso (senza visita guidata) alla Villa e al Boschetto anziché € 11,50 a studente costerà € 8,50 a studente.

Tessera Prof. in Villa La Rotonda
Una tessera nominale dedicata ai docenti e ai dirigenti che torneranno nuovamente a visitare la Villa accompagnati dalla propria famiglia o da amici. Il professore o il dirigente presentando la tessera durante la prenotazione di visita godrà di uno sconto del 50% sul proprio ticketing d'ingresso, oltre a usufruire del 10% sull'acquisto dei prodotti del bookshop, e sarà anche inserito in una mail list dedicata agli eventi della Rotonda.

PCTO – Accredita la tua scuola

Da molti anni abbiamo convenzioni con le Scuole Superiori di Vicenza e accogliamo studenti che possono fare l'esperienza di PCTO in Villa e nel suo giardino.

Per ulteriori informazioni scrivi a: **info@villalarotonda.it**

Regolamento

LEGGI IL REGOLAMENTO IN CLASSE, ASSIEME AI TUOI STUDENTI.

Ti ricordiamo che:

- Durante la visita e le attività di laboratorio gli insegnanti e i dirigenti devono garantire la loro presenza e vigilare costantemente sul comportamento degli studenti (art. 2047 codice civile integrato dalla norma di cui art. 61 della legge 11 luglio 1980 n. 312).
- È fatto divieto di fumare in tutte le aree interne ed esterne.
- Gli zaini vanno tenuti in mano o sul davanti.
- È possibile scattare foto ed effettuare riprese audiovisive senza l'utilizzo di flash e cavalletto.

Durante la visita la classe dovrà:

- Mantenere un comportamento rispettoso della Villa e dei suoi spazi interni ed esterni oltre che della tranquillità del luogo evitando: gli schiamazzi, di correre all'interno della Villa, di apporre scritte sui muri e di abbandonare rifiuti nel giardino o boschetto della Villa (usare la raccolta differenziata).
- Mantenersi a distanza dalle pareti nelle sale affrescate.
- Evitare di calpestare le aiuole e di cogliere fiori nel giardino.
- Consumare merende, bibite solo durante i tempi e i luoghi a questo dedicati e non durante la visita.
- Muoversi all'interno delle aree e nel giardino esclusivamente sui percorsi segnalati e muniti di recinzione o altri elementi di sicurezza.
- Non sporgersi oltre alle mura e le recinzioni di sicurezza o camminare, arrampicarsi, sedersi sulle mura o su altre parti strutturali per evitare cadute dall'alto.
- Non gettare oggetti dall'alto o da qualsiasi altra parte.

Contatti

Indirizzo

Villa La Rotonda
Via della Rotonda, 45, 36100 Vicenza - VI

WhatsApp

351 7922 118
Via messaggio o via telefono dalle 10.00 alle 13.00
dal lunedì al venerdì.

E-mail

prenotazioni@villalarotonda.it
info@villalarotonda.it

Progetto realizzato grazie a:

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

MINISTERO DELLA CULTURA

Scopri di più!
www.villalarotonda.it

laROTONDA